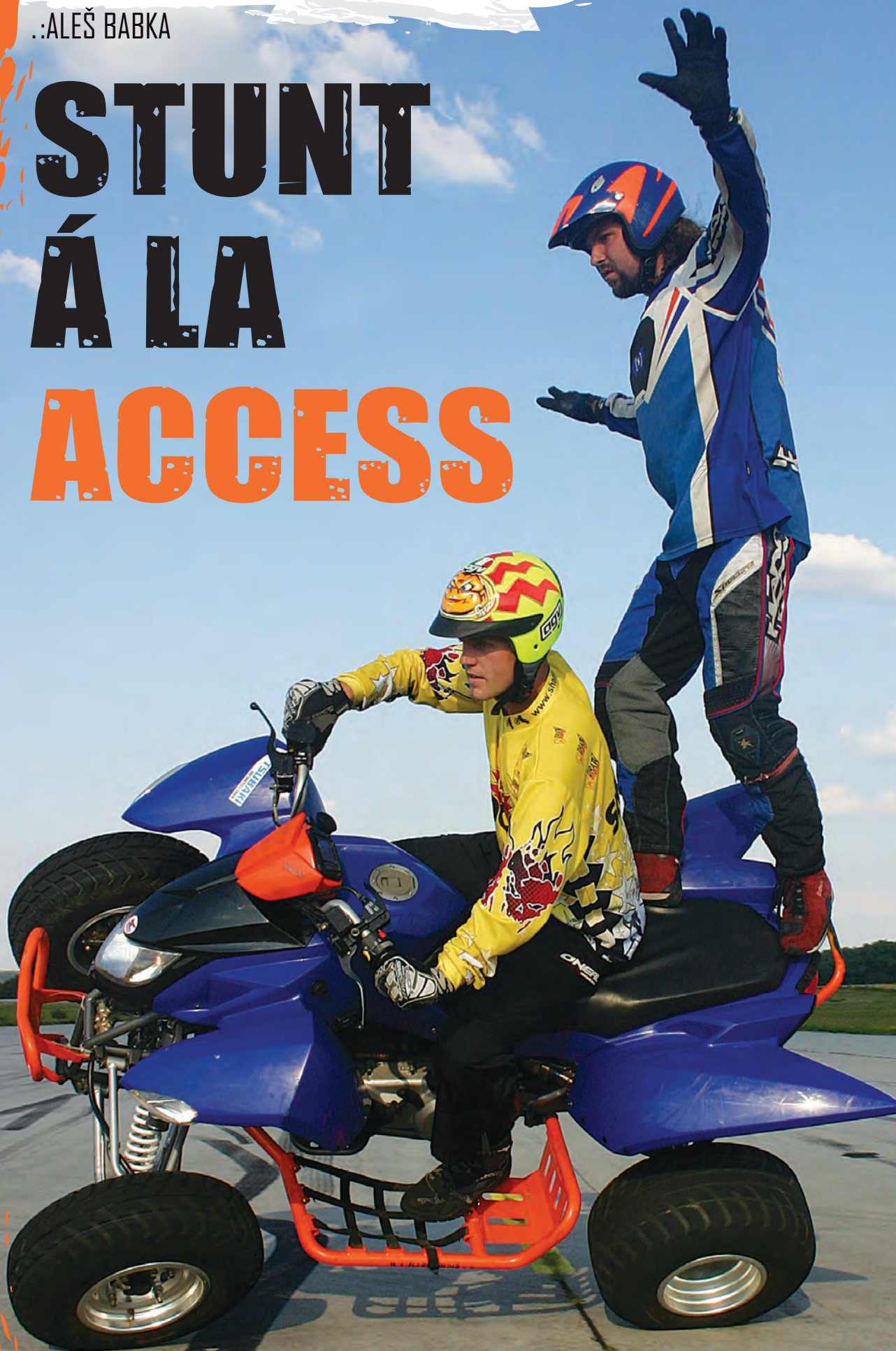


..ALEŠ BABKA

STUNT Á LA ACCESS



Kaskadérské ježdění na motorkách má u nás už dost slušnou tradici a je na co se koukat. Kluci ale přidávají do svých vystoupení pro zpestření i kousky na čtyřkolkách. Třeba Mára Matoušek s Alešem Babkou. A právě s Alešem jsme to probrali.



Aleši, jak ses vlastně ke stuntridingu dostal?

Měl jsem na Chodově krám s motorkama a sháněl jsem nějaký oleje. Přijel ke mně s nima Mára Matoušek, já chtěl jenom nějaký základ, ale on mi tam nechal celý stojan asi za 25 tisíc a nechtěl za to nic. Až budu mít. Já ho tou dobou vůbec neznal, nezajímali mě kaskadéři, ale silnice. Mára se divil, že ho neznám a měl pořád tendenci mě vytáhnout na letiště ukázat mi, co dělá. Mně se nechtělo, jet se parit na celý den někam do Dlouhý Lhoty na letiště... Nakonec jsem teda jel, a když tam kolem mě jezdil, tak mě to docela dostalo.

Tou dobou jsem měl kromě XTéčka nějaký silniční motorky, koupil jsem CBR600 a začal na něm. Když mě Mára viděl, jak jsem na tom divokej, tak mě to nechtěl takhle nechat kočírovat. Sebral mi klíčky od motorky, vyndal z auta jednokolku a nechal mě jezdit na tom. Když někdo chce jezdit po zadním, tak trénink



» Aleš (vlevo) s Márou při tréninku



na jednokolce je tak 40% úspěchu – začneš pak vnímat sám sebe...

Jak jsi přešel ještě na čtyřkolky?

Úplně na rovinu, když jezdíš ty motorky, tak čtyřkolky to je nuda. Motorka je 3D a čtyřkolka potom jenom 2D. Ty čtyři kola tě hodně omezují. Je to prakticky jenom nahoru, dolů a hlídáš si jenom tlak v gumách. Je to hodně o citu, o brzdách, čtyřkolka je o hodně těžší a těžkopádnější.

Proč Access?

První seznámení bylo tak, že Mára jezdil po akcích, a bylo to někdy v roce 2008 nebo 2007 na výstavě v Holešovicích. Klukům na motorkách se každému něco rozbilo a tak tam před nastoupenými lidma bylo potřeba něco předvést. Bylo tam i kompletní vedení Accessu včetně šéfa fabriky z Tchaj-wanu. Něco už jsem na tom v zákulisí najezdil, tak jsem chtěl předvést

jako na motorce jízdu po předních kolech. Jenže se mi to tam převrátilo a úplně jsem to tam rozkašoval... Tenkrát jsem si vyškubnul kotník, ale nějak jsem odsud odešel. Byla to asi dva dni stará čtyřkolka připravená na výstavu... Nakonec kluci z Accessu na to neřekli nic a my začali víc spolupracovat na nějakých akcích a věnovat se i čtyřkolkám.

Na jakých čtyřkolkách teda teď jezdíte?

Jedna je Tomahawk čtyřkilo a druhá Warrior 450. S tím Warriorem jezdím převážně já. Jedinej problém v tuhle chvíli na nich je, že jedna má spojený brzdy a druhá ne.

Co lidi nejradši při stuntridingu sledují?

Lidi se rádi baví a je jim jedno, co to je. Když budeš kolem nich půl hodiny jezdit po zadním, tak je unudíš k smrti. Musíš ty lidi šikanovat, musíš je prudit, musíš je zatahovat do programu a dát tomu nějakou náplň. Pak je to baví. Odjakživa



platí, že lidi rádi vidí krev a šroubky. Když někdo něco někde zahodí, nebo je nějaká bouračka, tak slyšíš jenom: jóóó!!!

Tak pro lidi musela být příjemná změna, když jste k programu přidali čtyřkolky...

My jsme to ze začátku ani moc neukazovali, taky chvíli trvalo, než jsem od Máry dostal nějakou důvěru a pustil mě do svého vystoupení.

Co máš na čtyřkolce nacvičeno za triky?

Co mě napadne a co je techniky možný.

A co bys ještě chtěl natrénovat do budoucna?

To je hodně těžká otázka a na jednu stranu, i kdybych chtěl na ní odpovědět, tak neodpovím, protože co si budeme nalhávat, učil jsem už pár lidí a ti mě pak s něčím předběhli a ukazovali to dřív... Jsem limitovaný i tím, že nemůžu čtyřkolku rozbit. Kdyby byly třeba dvě a jednu bych mohl fakt rásit, tak se pustím i do podstatně krkolomnějších věcí. To by ale sponzorsky stálo nesmysl. Takhle měníme jenom plasty, jinak mašiny pořád drží.

Co letos?

Asi klasika, začneme asi výstavou v Brně. Za sezonu uděláme tak dvacet vystoupení – jsou to akce od oslavy narozenin po největší motorkářský srazy. Tím že jsme s Márou v tomhle oboru už dá se říct serioři, tak už taky hodně dbáme na bezpečnost. Nesnažíme se za každou cenu předvést extrémní kaskadérskou show, je to hodně i o takovém tom divadle, bavit diváky a dávat bacha, aby se nic nestalo a nikoho neohrozit. To je hodně důležité.

